



L'associazione culturale

### **Giuliano PER L'ORGANO DI TESERO**

è stata costituita nel giugno del 2015 per ricordare Giuliano Iellici. Il suo scopo è quello di promuovere la musica per organo, fare formazione e avvicinare i giovani a questo strumento, offrire alla Comunità un

nuovo organo. In attesa di un progetto definitivo, le offerte raccolte in questo concerto serviranno all'acquisto dell'organo portativo.



#### **DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum):**

- socio ordinario: 20 Euro
- socio sostenitore: 50 euro

#### **PER DONAZIONI**

Conto corrente intestato a:

Giuliano per l'organo di Tesero

c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC

Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480

BIC: CCRTIT2T50A

*Si ringraziano gli organizzatori del Festival Music on Board, il Comune di Tesero e il Comitato Manifestazioni Locali per il supporto e la Cassa Rurale di Fiemme per la collaborazione. Un ringraziamento particolare all'artista che ha permesso la realizzazione del concerto*



## **Tesero**

*Sala Bavarese*

**Venerdì 23 giugno 2017 - ore 21.00**

## **Concerto**

*L'armonica compagna  
dei soldati della grande guerra*

**Santo Albertini**

*armonica diatonica*



[www.giulianoorganotesero.it](http://www.giulianoorganotesero.it)

**Ingresso ad offerta libera  
per finanziare l'acquisto dell'organo portativo**

# Programma

A. Zardini	<b>Stelutis Alpinis</b>
G. Sartori	<b>Fior di roccia</b>
Tradiz.	<b>La strada ferrata</b>
G. Bressa	<b>Il silenzio</b>
S. Albertini	<b>Dove le cime toccano il cielo</b>
C. Donida	<b>Vecchio scarpone</b>
L. Dommarco	<b>Vola vola vola</b>
S. Yradier	<b>La Paloma</b>
G.P. Reverberi	<b>Gioco di bimba</b>
F.de Andrè	<b>Volta la carta</b>
J. Duvernoy	<b>Fanfara</b>
B. Mason	<b>Les bicyclettes de Belsize</b>
P. Durand	<b>Mademoiselle de Paris</b>
E. Morricone	<b>C'era una volta il West</b>
C. Moser	<b>La Madonina</b>



**Santo Albertini**, nato a Trento, ha intrapreso lo studio dell'armonica a bocca presso la scuola del maestro Anzagli di Milano, dapprima con il prof. L. Armellini a Bolzano ed in seguito a Milano con il fondatore e direttore della Scuola Luigi Oreste Anzagli, autore dei più prestigiosi metodi per armonica a bocca a livello mondiale. Dopo gli studi si è perfezionato con ricerche, approfondimenti e contatti con altri importanti esecutori dello strumento, elaborando una propria tecnica interpretativa connessa ad una attività concertistica a livello nazionale e internazionale, che gli ha permesso di ottenere importanti affermazioni e riconoscimenti in manifestazioni, concerti e concorsi in Italia e all'estero. È stato direttore, arrangiatore e solista del celebre **Trio Palbert**, che concluse una lunga e apprezzata carriera nel 2006 per il decesso degli altri due componenti. È Presidente dell'Associazione **Amici dell'Armonica a bocca** [www.armonicaamica.it](http://www.armonicaamica.it) di Trento nel cui ambito svolge attività didattica diretta a promuovere la conoscenza e la divulgazione dello strumento con l'organizzazione di corsi, concerti e meeting. Da diciotto anni è impegnato a livello nazionale e internazionale in una feconda attività concertistica in duo con il pianista Edoardo Bruni, esibendosi sempre più spesso e con successo, e suonando per radio RAI. Ha inciso CD sia col Trio che con il Duo. Dal 2012 ha iniziato una collaborazione con l'arpista Silvia Cagol suonando in duo (ArpArmonica).