

L'associazione culturale

## **Giuliano PER L'ORGANO DI TESERO**

è stata costituita nel giugno del 2015 per ricordare Giuliano Iellici. Il suo scopo è quello di promuovere la musica per organo, fare formazione e avvicinare i giovani a questo strumento, offrire alla Comunità un nuovo organo. In attesa di un progetto definitivo, le offerte raccolte concerto serviranno a finanziare l'acquisto dell'organo portativo.



### DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum)

- socio ordinario: 20 Euro
- socio sostenitore: 50 euro

### PER DONAZIONI

Conto corrente intestato a  
Giuliano per l'organo di Tesero  
c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC  
Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480  
BIC: CCRTIT2T50A



[www.giulianoorganotesero.it](http://www.giulianoorganotesero.it)

L'associazione ringrazia il Parroco, il Comitato Manifestazioni Locali e la Cassa Rurale di Fiemme per la collaborazione. Un ringraziamento particolare agli artisti che hanno permesso la realizzazione del concerto.

## *Tesero*

*Chiesa Parrocchiale S. Eliseo*

*Domenica 21 agosto 2016 – ore 21*

# *Concerto d'Estate*

## *Musiche per organo, sax e tromba*

**Marco Facchin**

*organo*

**Fiorenzo Zeni**

*sassofono*

**Paolo Trettel**

*tromba*



[www.giulianoorganotesero.it](http://www.giulianoorganotesero.it)

***Ingresso ad offerta libera***  
***per finanziare l'acquisto dell'organo portativo***

# Programma

Jack Lawrence, Arthur Altmann	All or nothing at all
Theodore Dubois (1837-1924)	Offertoire
Marco Facchin, Maurizio Schiavo	Reality
Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sonata in Fa maggiore
Giuseppe Torelli (1658-1709)	Concerto per tromba in Re maggiore I Allegro II Adagio III Presto IV Allegro
Hermeto Pascoal	Chorinho Pra Ele, <i>sax solo</i>
Thomas Hewitt Jones (1846-1916)	What child is this, <i>arrangiamento Paolo Trettel</i>
Georg Friedrich Handel (1685-1759)	Aria
Claude Debussy (1862-1918)	Syrinx
Russel Ferrante	Revelation

**Marco Facchin**, è un *gold-award-winning* musicista, compositore e produttore. Ha studiato organo, clavicembalo e composizione a Verona, Boston, Amsterdam. Oltre ad essere presente come interprete nella scena internazionale della Musica Antica, ha intrapreso una carriera parallela come produttore in ambito pop-rock e compositore di musica da film. Si è esibito in Europa ed America, sia come solista che con artisti internazionali in diversi generi musicali. Nell'ambito della Musica Antica ha collaborato con musicisti di fama mondiale: James David Christie, Dan Pinkham, Dan Laurin, Helmut Rilling, Max van Egmond, John Finney, Susanne Ryden, Robin Blaze, Claudio Astronio. Tra il 2014 e il 2015 ha ricevuto il quattro Dischi d'oro come arrangiatore e co-produttore del gruppo rock Frei.Wild. Nel 1997 ha vinto il Premio Critica all'*International Bach Organ Competition* in Lausanne e nel 2011 ha ricevuto una nomination agli *Hollywood Music in Media Award* per una sua composizione. Marco Facchin è direttore artistico del festival Antiqua a Bolzano. ([www.marcofacchin.com](http://www.marcofacchin.com))

**Fiorenzo Zeni**, inizia a suonare il sax soprano nella banda sociale di Tesero (TN) a 11 anni. Ha iniziato a conoscere la musica jazz con Adriano Zanon ed il Varco Jazz Club in val di Fiemme. Attualmente collabora con i gruppi Sax Four Fun, Bifunk, Tiger Dixie Band, New Project Orchestra con i quali ha realizzato diversi CD. Con l'orchestra Laboratorio di Trento ha partecipato ai seminari di Mattias Ruegg, Maria Schneider, Carla Bley e Steve Swallow, John Surman e John Warren. Nel 1986 con il gruppo Naphtaline ha vinto il 1° premio nazionale *Viva i giovani* nella categoria musica leggera. Nel 2002 a Salon de Provence in Francia, con il gruppo Tiger Dixie Band ha vinto il 1° premio al 10° *Torneo Internazionale di Musica*. Nel 2006 a Camerino (MC) si è classificato al 3° posto ex equo al concorso internazionale *Massimo Urbani*. Ha collaborato con Paolo Fresu, Franco d'Andrea, Enrico Intra, Marco Vaggi, Marc Abrams, Mauro Negri, Roberto Rossi, Maria Pia de Vito, Mario Brunello, Javier Girotto, Fabrizio Bosso, Giovanni Falzone. ([www.fiorenzozeni.com](http://www.fiorenzozeni.com))

**Paolo Trettel** è nato in Val di Fiemme nel 1964. Si è diplomato in tromba e in musica jazz al conservatorio F.A. Bonporti di Trento. Successivamente si è laureato in musica jazz al conservatorio di Adria, perfezionandola alla Scuola Civica di Milano. Ha suonato con numerose orchestre: Orchestra Filarmonica, Jazz Chorus, Jazz Unit 11, Jazz New Project, Classica New Project, Swing New Project, Jazz Third Eye, Orchestra Jazz di Milano e molte altre. Ha tenuto concerti in Messico, Brasile e Australia, registrando diversi CD. Suona con il gruppo altoatesino Revensch e con il gruppo Tiger Dixie Band, con il quale ha vinto nel 2002 il 1° premio al *Concorso Internazionale di Jazz* a Salon En Provenne (Francia). Ha suonato in diversi festival fra i quali: Festival Jazz di Barcellona, Berchidda, Terni, S. Teresa di Gallura, Barga, De la Medina a Tunisi, Merano, Bolzano, Fiemme Sky Jazz, Jazz Ezcaray in Spagna. ([www.facebook.com/paolo.trettel](http://www.facebook.com/paolo.trettel))