



L'associazione culturale

### **Giuliano PER L'ORGANO DI TESERO**

è stata costituita nel giugno del 2015 per ricordare Giuliano Iellici.

Il suo scopo è quello di promuovere la musica per organo, fare formazione e avvicinare i giovani a questo strumento, offrire alla Comunità un nuovo organo. In attesa di un progetto definitivo, le offerte raccolte al concerto serviranno a completare l'acquisto dell'organo portativo.



#### DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum)

- Socio ordinario: 20 Euro
- Socio sostenitore: 50 euro

#### PER DONAZIONI

Conto corrente intestato a  
Giuliano per l'organo di Tesero  
c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC  
Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480  
BIC: CCRTIT2T50A

L'associazione ringrazia la Magnifica Comunità di Fiemme per la concessione della Sala e per il pianoforte, la Cassa Rurale di Fiemme e la Scuola di Musica Il Pentagramma per il supporto. Un ringraziamento particolare al musicista.



## *Cavalese*

*Salone Clesiano Palazzo Magnifica Comunità*

*Venerdì 22 settembre 2017 – ore 21*

# *Concerto d'autunno*

**Matteo Scalet**

*pianoforte*



[www.giulianoorganotesero.it](http://www.giulianoorganotesero.it)

**Ingresso libero, ad offerta**

## Programma

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Concerto nach italienischen  
Gusto BWV 971

Nun komm' der Heiden  
Heiland BWV 659

*trascr. Ferruccio Busoni*  
(1866-1924)

**Ferruccio Busoni**  
(1866-1924)

dai Preludi op. 37

*n. 16 - Maestoso ed energico*  
*n. 17 - Andantino sostenuto*

**Frederic Chopin**  
(1810-1849)

Notturmo op. 9 n. 2

Mazurka op. 67 n. 4

Mazurka op. 67 n. 2

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

Variazioni e Fuga su un tema  
di Händel op. 24

**Matteo Scalet** Nato a Tesero nel 1995, è allievo di Giorgia Alessandra Brustia presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano, dove sta per diplomarsi. Determinanti per la sua formazione sono stati gli anni di studio sotto la guida di Andrea Bonatta e Davide Cabassi.

Ha partecipato a masterclass con docenti di chiara fama, tra cui Sofya Gulyak, Cristiano Burato, Roberto Cappello, Tatiana Larionova, Klára Würtz (Utrechts Conservatorium), Einar Henning Smebye (Norwegian Academy of Music/Oslo), Wu Ying (Beijing Central Conservatory), Peter Tuite (Trinity Laban College/London), Sergio De Simone e Calogero Di Liberto.

Come solista ha eseguito concerti di Bach (Concerto per 2 pianoforti BWV 1062), Mozart (Concerto KV 415) e Gershwin (Rhapsody in blue). Di recente si è esibito a Milano all'interno della stagione concertistica "Primavera di Baggio", a Bolzano presso la sede del Commissariato del Governo a Palazzo Ducale e a Montepulciano nel Salone di Palazzo Ricci.

Per la musica da camera ha ricevuto importanti stimoli dalle violiniste Gisella Curtolo e Franziska Hölscher. Si dedica infatti con particolare entusiasmo al repertorio cameristico; forma un apprezzato duo con la violinista Alice Dondio, ed è molto richiesto come accompagnatore al pianoforte.

In veste di clavicembalista ha collaborato con la Monteverdi Akademie (Maestro concertatore Marco Bronzi) e l'Ensemble Unterberger, accompagnando solisti quali Paolo Grazia, Gregor Witt, Jesus Fuster e Teofil Milenkovic.