



L'associazione di promozione sociale
GIULIANO PER L'ORGANO DI TESERO
è stata costituita nel giugno del 2015 in ricordo
di Giuliano Iellici. Il suo scopo è quello di
promuovere la musica e in particolare la musica
per organo, fare formazione e avvicinare i
giovani a questo strumento, offrire alla comunità
un nuovo organo. Proprio a completare
l'acquisto dell'organo inaugurato il 2 marzo 2019
sono destinate le offerte raccolte al concerto.

DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum)

- socio ordinario: 20 euro
- socio sostenitore: 50 euro

PER DONAZIONI

Conto corrente intestato a
Giuliano per l'organo di Tesero
c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC
Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480
BIC: CCRTIT2T50A

Si ringraziano il Comitato Manifestazioni Locali per la collaborazione e
il Comune di Tesero e la Cassa Rurale Val di Fiemme per il supporto.
Un ringraziamento particolare agli artisti e a tutti coloro che hanno
lavorato per l'iniziativa.

Tesero

Sala Bavarese

Domenica 27 ottobre 2019 – ore 17

Concerto dell'Anniversario

Musiche per organo, sax e tromba

Marco Facchin

organo

Fiorenzo Zeni

sassofono

Paolo Trettel

tromba



Ingresso libero, ad offerta

Programma

Duke Ellington	Caravan
Jack Lawrence, Arthur Altmann	All or nothing at all
Tradizionale della Val Lagarina	Legna Verda
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Corale "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654
Theodore Dubois (1837-1924) Marco Facchin, Maurizio Schiavo	Offertoire / Reality
Russel Ferrante	Revelation
Ennio Morricone	Gabriel's oboe
Johann Sebastian Bach, M. Davis, H. Hancock	Big Suite in d



sperimentazione, faranno ascoltare anche politicamente e filologicamente corretti.

Paolo Trettel, Fiorenzo Zeni e Marco Facchin incrociano da anni i propri strumenti in studi di registrazione, teatri, cantine vini, clubs, feste. Nel 2016 hanno esordito a Tesero in un concerto in chiesa, e proprio a Tesero tornano per un concerto sul nuovo organo Andrea Zeni. Per questa serata, il trio ha assemblato un programma che va a toccare alcuni elementi essenziali della musica organistica e del jazz. Ad esempio intrecciando lo *Stylus phantasticus* barocco con l'improvvisazione, oppure usando la contaminazione, un artificio usato da grandissimi compositori, da Bach a Miles Davis e Herbie Hancock. Accanto alla qualche classico. Non garantiscono di essere

Marco Facchin è un *multi-gold-award-winning* musicista, compositore e produttore. Ha studiato organo, clavicembalo e composizione a Verona, Boston, Amsterdam. Oltre ad essere presente come interprete nella scena internazionale della musica antica, ha intrapreso una carriera parallela come produttore in ambito pop-rock e compositore di musica da film. Si è esibito in Europa ed America, sia come solista che con artisti internazionali in diversi generi musicali. Nell'ambito della musica antica ha collaborato con musicisti di fama mondiale: James David Christie, Dan Pinkham, Dan Laurin, Helmut Rilling, Max van Egmond, John Finney, Susanne Ryden, Robin Blaze, Claudio Astronio. Tra il 2014 e il 2015 ha ricevuto il quattro Dischi d'oro come arrangiatore e co-produttore del gruppo rock Frei.Wild. Nel 1997 ha vinto il Premio Critica all'International Bach Organ Competition a Losanna e nel 2011 ha ricevuto una nomination agli Hollywood Music in Media Award per una sua composizione. È co-direttore artistico del festival Antiqua a Bolzano.

Fiorenzo Zeni Il vigore espressivo del suo sax tenore, il lirismo suggestivo ed elegante del suo soprano sono l'essenza e la caratteristica di Fiorenzo Zeni. Musicista raffinato, in cui convivono un gusto soprafino e un animo istintivo, è un'artista che ama la musica in maniera viscerale. Ha suonato in importanti festival internazionali con orchestre dirette da Maria Schneider, Mattias Ruegg, Carla Bley e Steve Swallow e ha collaborato con i migliori jazzisti italiani. Suona regolarmente con i Sax Four Fun, la Tiger Dixie Band, la New Project Swing Orchestra, Ziganoff Jazzmer Band. Ha inciso circa 30 CD con vari musicisti e progetti e 2 CD a proprio nome, il primo nel 2013 dal titolo Cortometraggio, e il secondo recentissimo a ottobre 2019 dal titolo Morning Light. Nel 1986 con il gruppo Naphtaline, ha vinto il 1° premio Viva i Giovani a Milano. Nel 2002 a Salon de Provence (F), con la Tiger Dixie Band ha vinto il 1° premio al Torneo Internazionale della Musica. Nel 2006 si è qualificato al 3° posto al concorso Massimo Urbani di Camerino (MC).

Paolo Trettel Paolo Trettel è un musicista che si sente a casa sia nella classica sia nel jazz. Ricercatore di sonorità suggestive, riesce a forgiare timbri e colori particolari in ogni stile in cui si cimenta. Ha suonato come prima tromba in orchestre dirette da Giancarlo Gazzani, Kenny Wheeler, Gianluigi Trovati, Giorgio Gaslini, Henry Threadgill, Enrico Rava, Mathias Ruegg, Maria Schneider, Carla Bley, Steve Swallow, John Surman, John Warren e collabora con numerosi gruppi ed artisti italiani e stranieri. Si è esibito in festival internazionali, tra i quali quelli di Barcellona, Penisola, Berchidda, Terni, S. Teresa di Gallura, Barga, festival De la medina a Tunisi, Merano, Bolzano, Fiemme Sky Jazz, Festival Jazz Ezcaray Spagna. È diplomato in tromba classica e laureato in Musica Jazz (Franco D'Andrea).