



L'associazione di promozione sociale
GIULIANO PER L'ORGANO DI TESERO
è stata costituita nel giugno del 2015 in ricordo di
Giuliano Iellici. Il suo scopo è quello di
promuovere la musica e in particolare la musica
per organo, fare formazione e avvicinare i giovani
a questo strumento, offrire alla comunità un
nuovo organo. Proprio a completare l'acquisto
dell'organo inaugurato il 2 marzo 2019 sono
destinate le offerte raccolte al concerto.

DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum)

- socio ordinario: 20 euro
- socio sostenitore: 50 euro

PER DONAZIONI

Conto corrente intestato a
Giuliano per l'organo di Tesero
c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC
Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480
BIC: CCRTIT2T50A

Si ringraziano il Comitato Manifestazioni Locali per la collaborazione e il
Comune di Tesero e la Cassa Rurale Val di Fiemme per il supporto.
Un ringraziamento particolare agli artisti e a tutti coloro che hanno
lavorato per l'iniziativa.

Tesero
Sala Bavarese
Venerdì 31 maggio 2019 – ore 21

Concerto *La lirica e la musica sacra*

Kumiko Koike – soprano
Oda Zoe Hochscheid – mezzosoprano
Ai Yoshida, Alex Gai – organo



ASSOCIAZIONE DI
PROMOZIONE SOCIALE
www.giulianoorganotesero.it

Ingresso libero, ad offerta

Programma

<i>J. Stanley</i> (1713-1786)	Voluntary in fa-maggiore	<i>organo</i>
<i>H. Purcell</i> (1659-1695)	Sound the trumpet	<i>soprano e mezzosoprano</i>
<i>J. S. Bach</i> (1685-1750)	Altissimo, ciò che io ho da <i>Cantata Nr.39</i>	<i>soprano</i>
<i>J. S. Bach - C. Gounod</i>	Ave Maria	<i>soprano e mezzosoprano</i>
<i>J. S. Bach</i> (1685-1750)	Toccatà e Fuga in re-minore BWV565	<i>organo</i>
<i>H. Andriessen</i> (1892-1981)	Magna res est amor	<i>mezzosoprano</i>
<i>M. Noret</i> (1960-2013)	Variazioni sul canto "Sakura"	<i>soprano e organo</i>
<i>G. Puccini</i> (1858-1924)	Un bel dì vedremo dall'Opera " <i>Madame Butterfly</i> "	<i>soprano</i>
<i>G. Bizet</i> (1838-1875)	Habanera dall'Opera " <i>Carmen</i> "	<i>mezzosoprano</i>
<i>D. Bedard</i> (1950)	Hymne – Carillon da " <i>Sinfonietta pour orgue quatre mains</i> "	<i>organo a quattro mani</i>
<i>G. B. Pergolesi</i> (1710-1736)	Quando Corpus – Amen dallo <i>Stabat Mater</i>	<i>soprano e mezzosoprano</i>

Kumiko Koike, soprano, si è diplomata presso la "Tokyo University of the Arts" sotto la guida di Michio Aoki. Dal 1993 al 1995 prosegue gli studi con il celebre maestro Max van Egmond presso il "Sweelinck Conservatorium" di Amsterdam, e seguendo Masterclass con Elly Ameling (Vienna) e presso l'Accademia Estiva di Alkmaar (NL). Di seguito studia presso il Conservatorio di Lübeck in Germania, con Ute von Garczynski, laureandosi con la lode. Nel 1997 ottiene il premio "Possehl-Musikpreis", e nel 2002 vince la partecipazione alla prestigiosa *masterclass* di liederistica con Elly Ameling e Rudolf Jansen presso l'"Académie Musicale de Villecroze" in Francia. La sua attività artistica l'ha portata in diversi paesi Europei e in Giappone; si è esibita con maestri e artisti di livello internazionale, tra cui l'Accademia di Vienna diretta da Martin Haselböck e Nicholas MacGegan. Nel 2006 ha debuttato il ruolo di Ilia nell'"Idomeneo" di W. A. Mozart a Neumünster, in una produzione concertante diretta da Hans-Jürgen Schnoor. Kumiko vive in Baviera (D).

Oda Zoe Hochscheid, mezzosoprano, si laurea con pieni voti e la lode sotto la guida di Adelisa Tabiador presso il Conservatorio di Piacenza. Approfondisce le sue conoscenze stilistiche con Ton Koopman, Bruno de Simone, Sara Mingaro, Carolyn Watkinson, Deda Cristina Colonna, Mara Galassi, e altri. Ha interpretato i ruoli di Rosina nel Barbiere di Siviglia di Rossini, Ariodante nell'opera Ariodante di Handel, Vesperta nel Pimpione di Albinoni, Proserpina nell'Euridice di Peri; Sorceress e Spirit nel Dido and Aeneas di Purcell; Die Hexe nell'Hänsel und Gretel di Humperdinck. Ha un'ampia esperienza nel repertorio liederistico-cameristico dal 700 al contemporaneo, e nel repertorio sacro. Una registrazione dal vivo del Pimpinone, Casa Bongiovanni, è uscita nel 2011. Oda vive a Falcade (BL) dal 2014 e ama insegnare. Ha inventato un metodo di canto per bambini e giovani dall'età di 6; attualmente insegna presso la Scuola Musicale "Il Pentagramma" a Tesero e presso il Conservatorio di Brescia. www.odazoehochscheid.com

Ai Yoshida ha studiato organo, clavicembalo e musica sacra a Tokyo e Lübeck ottenendo il diploma con il massimo dei voti. Ha vinto i concorsi organistici di Maastricht e Lausanne. È stata organista titolare alla Morioka Civic Cultural Hall in Giappone. Dal 2006 vive a Tesero e svolge attività concertistica in Europa e Giappone. Il CD "Bach e l'Italia" ha ottenuto numerose critiche positive. Insegna organo presso la Scuola di Musica "Il Pentagramma" collaborando con l'Associazione Giuliano per l'Organo di Tesero, e pianoforte per i corsi "Non solo la Banda" a Verla di Giove e per la Musikschule di Egna-Neumarkt. Per l'Associazione Giuliano per l'Organo di Tesero ha tenuto molti concerti e organizza la *master class* "Settimana d'organo nelle Dolomiti" ogni settembre. È Vicepresidente dell'Associazione culturale "Muse e Dolomiti" di Falcade e organista nella chiesa di San Nicolò di Egna-Neumarkt. www.aialexorgano4mani.com

Alex Gai si è diplomato con il massimo dei voti in organo e composizione organistica a Padova e ha studiato musica barocca presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. È stato premiato al "Premio G. Giarda" di Roma e ha vinto il 3° premio al V° Concorso internazionale organistico "Gaetano Callido" di Borca di Cadore (BL). Dal 1992 al 2005 è stato organista della chiesa arcipretale di Cordignano (TV), suo paese natale ed attualmente è organista della chiesa di Tesero. Nel 2006 ha fondato un *organ duo* con la moglie Ai Yoshida, suonando concerti in Italia, in Europa e in Giappone. I CD "Dialogo a 4 mani" e "Incontri" hanno ottenuto numerose critiche positive. È membro del direttivo dell'Associazione "Giuliano per l'Organo di Tesero", per la quale ha tenuto molti concerti e la conferenza annuale "Parliamo d'organo" per la settimana organistica. Dal 2004 lavora presso la ditta organaria Andrea Zeni. www.andreazeni.it