



L'associazione di promozione sociale
GIULIANO PER L'ORGANO DI TESERO
è stata costituita nel giugno del 2015 in ricordo di Giuliano Iellici. Il suo scopo è quello di promuovere la musica e in particolare la musica per organo, fare formazione e avvicinare i giovani a questo strumento. Le offerte sono destinate a sostenere le iniziative dell'Associazione, a promuovere i concerti e a finanziare le attività formative.

DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum)

- socio ordinario: 20 euro
- socio sostenitore: 50 euro

PER DONAZIONI

Conto corrente intestato a
Giuliano per l'organo di Tesero
c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC
Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480
BIC: CCRTIT2T50A

Si ringraziano il Comitato Manifestazioni Locali per la collaborazione e il Comune di Tesero e la Cassa Rurale Val di Fiemme per il supporto. Un ringraziamento particolare agli artisti e a tutti coloro che hanno lavorato per l'iniziativa.

Tesero
Sala Bavarese
Sabato 4 gennaio 2020 – ore 17

Concerto **Qual buon ... '20**

Trio Rovere
Elena Postumi – pianoforte
Pétur Björnsson – violino
Claudia Pallaver – corno



ASSOCIAZIONE DI
PROMOZIONE SOCIALE
www.giulianoorganotesero.it

Ingresso libero, ad offerta

PROGRAMMA

Eric Ewazen (1954) *Trio for Violin, Horn and Piano*

Charles Koechlin (1867- 1950) *Quatre petite pièces*

Voglio vivere così. Potpourri.

Arrang. Elena Postumi, Pétur Bjornsson, Claudia Pallaver



Elena Postumi è attiva nel panorama internazionale come solista e in diverse formazioni cameristiche e di liederistica. Ha tenuto concerti in Italia, Germania, Austria, Svizzera, Danimarca, Islanda, USA, partecipando a diversi festival, tra gli altri SuonaRoma, maggio 2016; Leipzig in Houston, settembre-ottobre 2016; Schwandorfer Klavierfrühling, ottobre 2017. All'attività concertistica accompagna quella di compositrice, specializzandosi nella composizione di musiche di scena.

Partecipa, tra le altre, alla rassegna “Nuove musiche per il cinema muto” alla Casa del Cinema di Roma, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia. Ha arricchito la sua formazione partecipando a diverse masterclass di pianoforte (B. Canino, G. Ibanez), composizione (L. Verdi), musica da camera (E. Kierman Fisher) e liederistica (R. Holl, P. Moll).



Pétur Björnsson nato in Islanda nel 1994, ha intrapreso lo studio del violino all'età di quattro anni. Ha studiato con Ari Þór Vilhálmsson e Guðný Guðmunds-dóttir al Conservatorio di Reykjavik, dove si è diplomato nel 2015. Dall'autunno 2015 Pétur studia alla Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn-Bartholdy” di Lipsia, attualmente nella classe di Carolin Widmann. Ha partecipato a numerose masterclass in Europa e Nord America, con docenti quali Christian Teztlaff, Ilya Gringolts, Jorja Fleezanis, Philippe Graffin, Sergej Ostrovsky, Robert Rozek e Mariana Sirbu. Pétur si è esibito come solista in Islanda e in Canada. Ha suonato con diverse orchestre (tra le quali l'Orchestra Sinfonica Islandese, l'Orchestra Norden e l'Ensemble KONTRASTE) in Norvegia, Germania e Svizzera. È inoltre particolarmente attivo in diverse formazioni cameristiche. Nel 2016, una tournée l'ha visto impegnato nell'esecuzione integrale delle sonate per violino e pianoforte di Brahms assieme al pianista e direttore d'orchestra Bjarni Frimann Bjarnason.

Claudia Pallaver nasce a Verona e intraprende dapprima lo studio del pianoforte diplomandosi a soli 17 anni con il massimo dei voti. Successivamente si dedica allo studio del corno laureandosi nel 2017 presso il conservatorio di Vicenza con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Dileo Baldin. Contemporaneamente studia alla Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn-Bartholdy” di Lipsia con Thomas Hauschild e si specializza in corno naturale frequentando il bachelor di musica antica con



Stephan Katte. Ha suonato ed è attiva in diverse orchestre in Italia, Inghilterra e Germania, tra cui la JPON (orchestra giovanile della bassa Sassonia), la Mendelssohn Kammerorchester di Leipzig, l'orchestra del Luglio musicale Trapanese, l'orchestra Oto del teatro Olimpico di Vicenza. È membro del gruppo di ottoni Vicenza Brass e di ensemble e orchestre barocche con strumenti originali come la “Theresia Baroque youth orchestra”.