

L'associazione culturale

Giuliano PER L'ORGANO DI TESERO

è stata costituita nel giugno del 2015. Il suo scopo è quello di promuovere la musica per organo, fare formazione e divulgare le conoscenze sulla costruzione e il restauro di questo solenne strumento musicale. Del resto, esiste un forte legame – storico e culturale – tra la comunità di Tesero e l'organo, in modo particolare per la musica sacra. Una tradizione non solo musicale, ma anche di abilità artigianale nella sua costruzione e manutenzione. Per questo, la Comunità di Tesero da sempre ha l'ambizione di poter contare su un organo che garantisca qualità del suono e continuità di funzionamento. Tesero ha un organo, nella chiesa parrocchiale di S. Eliseo, che ha compiuto novant'anni. Commissionato da don Dell'Antonio, parroco dei primi decenni del Novecento, fu costruito dalla casa organaria Mascioni e collaudato nel 1925. Organisti, organari, musicisti e restauratori hanno confermato le condizioni molto precarie dell'organo della Parrocchiale. Per questo, l'Associazione, dopo aver vagliato l'ipotesi del restauro, intende ora proporre il progetto di un organo nuovo, che valorizzi il patrimonio culturale di Tesero, nelle sue componenti corali, musicali e – non ultime – della tradizione artigianale (facebook.com/OrganoTesero).



L'associazione ringrazia il Parroco, il Comune di Tesero e il Comitato Manifestazioni Locali per la collaborazione; la ditta Andrea Zeni per la gentile concessione dell'organo portativo. Un ringraziamento particolare agli artisti che hanno permesso la realizzazione del concerto.

Tesero

Chiesa Parrocchiale S. Eliseo

Martedì 5 gennaio

ore 20.30

Concerto dell'Epifania

Musiche per tromba e organo

Paolo Trettel

tromba

Ai Yoshida, Alex Gai

organo



**ASSOCIAZIONE
CULTURALE**

Programma

J.C.F. Bach (1732-1795)	Sonata in La maggiore per 4 mani <i>Allegro con spirito</i>
F.J. Haydn (1732-1809)	Concerto per tromba e orchestra in Mib maggiore Hob 4-I <i>Allegro, Andante cantabile, Allegro</i>
J.S. Bach (1685-1750)	Sinfonia dall'Oratorio di Natale
G.F. Händel (1685-1759)	Suite in Re maggiore da Water Music HV 349 <i>Ouverture, Gigue, Menuetto, Bourrée, March</i>
D. Zipoli (1688-1726)	Pastorale
J.C.F. Bach (1732-1795)	Variazioni su Morgen kommt der Weihnachtsmann
A. Arutiunian (1920-2012)	Elegy per flicorno soprano
J. Bouvard (1905-1996)	Venez, Divin Messie
G.D. Weiss, B. Thiele Louis Armstrong	What a Wonderful World

Paolo Trettel

Paolo Trettel è nato in Val di Fiemme nel 1964. Si è diplomato in tromba e in musica jazz al conservatorio F.A. Bonporti di Trento. Successivamente si è laureato in musica jazz al conservatorio di Adria, perfezionandola alla Scuola Civica di Milano. Ha suonato con numerose orchestre: Orchestra Filarmonica, Jazz Chorus, Jazz Unit I I, Jazz New Project, Classica New Project, Swing New Project, Jazz Third Eye, Orchestra Jazz di Milano e molte altre. Ha tenuto concerti in Messico, Brasile e Australia, registrando diversi CD. Suona con il gruppo altoatesino Revensch e con il gruppo Tiger Dixie Band, con il quale ha vinto nel 2002 il I premio al Concorso Internazionale di Jazz a Salon En Provenne (Francia). Ha suonato in diversi festival fra i quali: Festival Jazz di Barcellona, Berchidda, Terni, S. Teresa di Gallura, Barga, De la Medina a Tunisi, Merano, Bolzano, Fiemme Sky Jazz, Jazz Ezcaray in Spagna.

Alex Gai

Si è diplomato in organo e composizione organistica nel 2004 a Padova, con il massimo dei voti, perfezionandosi poi in musica barocca presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. È stato premiato al premio G. Giarda di Roma e al V Concorso internazionale organistico Gaetano Callido di Borca di Cadore (BL). Dal 1992 al 2005 ha svolto servizio di organista presso la Chiesa Arcipretale di Cordignano (TV), suo paese natale, ed attualmente è organista presso la chiesa di Tesero. Nel 2006 ha fondato Organ Duo con la moglie Ai Yoshida suonando concerti in Italia e in vari paesi dell'Europa e del Giappone. Il CD Dialogo a 4 mani registrato su 3 organi della Val di Fiemme sta ottenendo numerose critiche positive (www.aialexorgano4mani.com).

Ai Yoshida

Ha studiato organo, clavicembalo e musica sacra a Tokyo e Lübeck ottenendo il diploma di Kirchenmusik e di organo solista col massimo dei voti. Ha vinto i concorsi organistici di Maastricht nel 1996 e di Lausanne nel 2002. È stata organista titolare per 4 anni alla Morioka Civic Cultural Hall in Giappone. Vive dal 2006 a Tesero e svolge attività concertistica in numerosi festival internazionali in Europa e Giappone. Il disco Bach e l'Italia registrato all'organo di A. Zeni nella chiesa di San Giuseppe a Bolzano ha ottenuto diversi premi dalla critica musicale. È invitata regolarmente come insegnante d'organo in vari corsi di perfezionamento in Italia e all'estero ed è organista nella chiesa di San Nicolò a Egna-Neumarkt e nella chiesa di San Niculò a Pontresina (Svizzera).

Organo portativo costruito dalla ditta organaria Andrea Zeni di Tesero nel 2015. Disposizione fonica di 4 registri: G8, F4, Nasat, O2. www.andreazeni.it