



L'associazione di promozione sociale
GIULIANO PER L'ORGANO DI TESERO
è stata costituita nel giugno del 2015 in ricordo di Giuliano Iellici. Il suo scopo è quello di promuovere la musica e in particolare la musica per organo, fare formazione e avvicinare i giovani a questo strumento, offrire alla comunità un nuovo organo. Proprio a completare l'acquisto dell'organo inaugurato il 2 marzo 2019 sono destinate le offerte raccolte al concerto.

DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum)

- socio ordinario: 20 euro
- socio sostenitore: 50 euro

PER DONAZIONI

Conto corrente intestato a
Giuliano per l'organo di Tesero
c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC
Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480
BIC: CCRTIT2T50A

Si ringraziano il Comitato Manifestazioni Locali per la collaborazione e il Comune di Tesero e la Cassa Rurale Val di Fiemme per il supporto. Un ringraziamento particolare all'organista e a tutti coloro che hanno lavorato per l'iniziativa.

Tesero
Sala Bavarese

Sabato 6 luglio 2019 – ore 21

Concerto d'organo

L'arte dell'improvvisazione

Organista: Simone Vebber

Musiche di J.S.Bach, A.Corelli, J.Haydn
A.G Ritter e improvvisazioni



Ingresso libero, ad offerta

Programma

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Toccata e fuga in re minore "Dorica", BWV 538

Improvvisazione su temi del pubblico

Arcangelo Corelli

(1653-1713)

Concerto grosso op.6 n.1 in do maggiore
(trascrizione per organo di Thomas Billington)

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Improvvisazione su temi del pubblico

Joseph Haydn

(1732-1809)

Da Sinfonia n.53 in do maggiore "Imperiale"
Sigr. Haydn's Grand Orchestre Sinfonie as performed at the Nobility
concerts, adapted for organ - ed. 1785

Andante

Menuetto

Allegro con spirito

August Gottfried Ritter

(1811-1885)

Sonata n.3 in la minore, op. 23

Rasch

Recitative

Nicht schleppend

Rasch

Entscholssen



Simone Vebber, è nato a Trento nel 1983. Diplomato in Organo e Composizione Organistica e Pianoforte (massimo dei voti e lode) presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento, ha successivamente ottenuto il Diploma presso L'Accademia di Musica Antica di Milano sotto la guida di L. Ghielmi, il Diploma de Concert presso la Schola Cantorum di Parigi e la Medaglia d'Oro

in Improvvisazione presso il CNR di Saint Maur (Parigi) con P. Pincemaille. Nel 2005 ha vinto il Primo Premio Assoluto presso il Concorso "Bach" di Saint-Pierre-lès-Nemours (Francia); nel 2008 è stato selezionato e promosso dal CIDIM di Roma quale miglior giovane organista per il progetto Nuove Carriere. Nel 2010 ha vinto il Primo Premio al Concorso "J. Fux" di Graz (Austria) e nel 2012 il premio "P. Hurford" presso il Concorso Internazionale di St. Albans (Inghilterra) e nel 2013 il Terzo Premio presso il Concorso Internazionale Ritter di Magdeburgo. Ha al suo attivo un'intensa attività concertistica che lo porta a suonare in veste di solista nei più importanti festival organistici internazionali (Vienna, Copenhagen, Parigi, Bordeaux, Milano, Zagabria, Beirut, Rio de Janeiro, Mosca, Tokyo, ecc.). Il suo repertorio spazia dalla musica antica fino ai compositori contemporanei. Ha inciso musiche di W.A. Mozart per "Suonare Records", di C. Moser e A. Bormioli per "Diapason", di F. Liszt per "Mascioni" e di A.G. Ritter per "Diapason" e di J.S. Bach per La Bottega Discantica. Ha suonato come solista con L'Orchestra di Padova e del Veneto, con L'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano e con l'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado. Le sue esecuzioni sono trasmesse da ORF (Austria), Radio Vaticana e Radiotre. Insegna organo presso la Musikschule Oberengadin di St.Moritz in Svizzera; è docente di organo presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo e di improvvisazione presso la Civica Scuola di Musica C. Abbado di Milano.