

L'associazione culturale

Giuliano PER L'ORGANO DI TESERO

è stata costituita nel giugno del 2015 per ricordare Giuliano Iellici. Il suo scopo è quello di promuovere la musica per organo, fare formazione e avvicinare i giovani a questo strumento, offrire alla Comunità un nuovo organo.

In attesa di un progetto definitivo, le offerte raccolte in questo concerto serviranno all'acquisto di un organo portativo.

[facebook.com/OrganoTesero](https://www.facebook.com/OrganoTesero)



DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum):

- socio ordinario: 20 Euro
- socio sostenitore: 50 euro

PER DONAZIONI

Conto corrente intestato a:

Giuliano per l'organo di Tesero

c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC

Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480

BIC: CCRTIT2T50A



Si ringraziano il Comune di Tesero e il Comitato Manifestazioni Locali per la collaborazione.

Un ringraziamento particolare al Duo ArpArmonica.

Tesero

Sala Bavarese

Sabato 7 maggio 2016

ore 20.30

Concerto

*A spasso nel tempo,
in giro per il mondo.
E tanta Irlanda.*

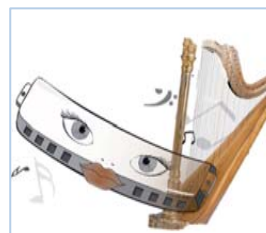
Duo ArpArmonica

Santo Albertini

armonica

Silvia Cagol

arpa



Ingresso libero, ad offerta

Programma

G.F. Handel (Germania) (1685-1759)	<i>Larghetto</i>
G. Donizetti (Italia) (1797-1848)	<i>Sonata</i> <i>Larghetto, Allegro</i>
M. De Falla (Spagna) (1876-1946)	<i>Nana</i>
M. Tournier (Francia) (1879-1951)	<i>Promenade a l'automne</i>
A.R. Ortiz (Venezuela)	<i>Habanera Gris</i>
L. Cohen (Canada)	<i>Hallelujah</i>
B. Anderson (USA)	<i>Mantis and the Bluebird</i>
R. Lovland (Norvegia)	<i>Himn to Hope</i>
Tradiz.Irlandese	<i>Londonderry Air</i> <i>Princess Royal</i> <i>Give me your Hand</i> <i>Planxty Browne</i> <i>Down by the Sally Gardens</i> <i>The Butterfly</i>

Santo Albertini, nato a Trento, ha intrapreso lo studio dell'armonica a bocca presso la scuola del maestro Anzagli di Milano, dapprima con il prof. L. Armellini a Bolzano ed in seguito a Milano con il fondatore e direttore della Scuola Luigi Oreste Anzagli, autore dei più prestigiosi metodi per armonica a bocca a livello mondiale. Dopo gli studi si è perfezionato con ricerche, approfondimenti e contatti con altri importanti esecutori dello strumento, elaborando una propria tecnica interpretativa connessa ad una attività concertistica a livello nazionale e internazionale, che gli ha permesso di ottenere importanti affermazioni e riconoscimenti in manifestazioni, concerti e concorsi in Italia e all'estero. È stato direttore, arrangiatore e solista del celebre **Trio Palbert**, che concluse una lunga e apprezzata carriera nel 2006 per il decesso degli altri due componenti. È Presidente dell'Associazione **Amici dell'Armonica a bocca** www.armonicaamica.it di Trento nel cui ambito svolge attività didattica diretta a promuovere la conoscenza e la divulgazione dello strumento con l'organizzazione di corsi, concerti e meeting. Da diciotto anni è impegnato a livello nazionale e internazionale in una feconda attività concertistica in duo con il pianista Edoardo Bruni, esibendosi sempre più spesso e con successo, e suonando per radio RAI. Ha inciso CD sia col Trio che con il Duo. Dal 2012 ha iniziato una collaborazione con l'arpista Silvia Cagol suonando in duo ArpArmonica.

Silvia Cagol consegue il diploma di arpa presso il conservatorio F. A. Bonporti di Trento. Inizia gli studi musicali a tre anni presso i corsi organizzati dalla Gioventù Musicale di Trento. Ammessa al conservatorio in giovanissima età, durante gli anni di studio svolge attività concertistica, frequenta vari masterclass e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. Nel 2013 vince il 1° premio all'VIII Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Città di Asti organizzato dall'associazione musicale "Tempo Vivo". Nel corso degli anni ottiene vari riconoscimenti tra i quali il 2° premio al X concorso internazionale per giovani musicisti Luigi Zanuccoli di Sogliano al Rubicone, il 3° premio all'European Musica Competition di Moncalieri, la menzione al Concours de harpe de junior di Saint Laurent du Var e al Concours de la harpe di Limoges. Si è esibita come solista e con formazioni cameristiche ed orchestrali in varie manifestazioni culturali tra cui il Festival della Montagna, il Festival di Musica Sacra e la Settimana Internazionale della Cultura. Nel 2009 collabora con il Coro Filarmonico Trentino eseguendo in prima assoluta le Antifone per coro misto e arpa di R. Dionisi. Nel 2012 conclude brillantemente il biennio superiore del conservatorio di Trento con indirizzo concertistico. Suona periodicamente in duo con l'arpista Flora Vedovelli. Si sta perfezionando all'estero sotto la guida dell'arpista Elizabeth Fontan-Binoche e specializzando in improvvisazione sull'arpa con il maestro Lincoln Almada. Attualmente insegna arpa alla scuola musicale CDM di Rovereto.