



L'associazione culturale

Giuliano PER L'ORGANO DI TESERO

è stata costituita nel giugno del 2015 per ricordare Giuliano Iellici.

Il suo scopo è quello di promuovere la musica per organo, fare formazione e avvicinare i giovani a questo strumento, offrire alla Comunità un nuovo organo. In attesa di un progetto definitivo, le offerte raccolte al concerto serviranno a finanziare l'acquisto dell'organo portativo.



DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum)

- Socio ordinario: 20 Euro
- Socio sostenitore: 50 euro

PER DONAZIONI

Conto corrente intestato a
Giuliano per l'organo di Tesero
c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC
Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480
BIC: CCRTIT2T50A

L'associazione ringrazia il Comitato Manifestazioni Locali per il supporto e la Cassa Rurale di Fiemme per la collaborazione. Un ringraziamento particolare agli artisti che hanno permesso la realizzazione del concerto.



Tesero

Sala Bavarese

Sabato 7 gennaio 2017 – ore 20.30

Concerto dell'Epifania **Musiche per organo e trombone**

Stefano Rattini

organo

Alberto Zeni

trombone



www.giulianoorganotesero.it

Ingresso ad offerta libera
per finanziare l'acquisto dell'organo portativo

Programma

Melchior Franck (1580-1639)	Suite de Danses (Intrada, Allemande, Gaillarde, Tanz)
Alessandro Scarlatti (1660-1725)	Partite sulla Follia
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Schafe können sicher weiden
Pierre Dandrieu (1667-1733)	Noël "A minuit fut fait un Reveil"
Jean Baptiste Loeillet (1688-1720)	Sonata in la bemolle maggiore (Cantabile, Adagio, Allegro)
Stefano Rattini (1961)	Improvvisazione
Anonimo	Amazing Grace

Stefano Rattini, organista titolare della Cattedrale di Trento, è docente di Teoria, Analisi e Composizione presso il Liceo Musicale e Coreutico di Trento. Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica nella classe di Giancarlo Parodi e si è laureato cum laude in "Organo Antico" sotto la guida di Federico Maria Recchia. Insegna improvvisazione all'Istituto di Musica Sacra di Trento e, a contratto, presso i Conservatori di Como, Mantova, Bergamo e Trento. Ha tenuto un considerevole numero di concerti in Italia e all'estero, e ha inciso per le case discografiche "La Bottega Discantica", "Rainbow Classics", "Pro Civitate Cristiana", "Ginger Studio", "Edizioni Carrara" e "Bongiovanni". Alcune sue composizioni organistiche sono pubblicate per i tipi di Rugginenti ed EurArte. È presidente e socio fondatore dell'Associazione Organistica Trentina "Renato Lunelli" (<http://www.associazionerenatolunelli.org>).

Alberto Zeni si è diplomato in trombone nel 2008 presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano, nel 2012 ha conseguito il diploma di secondo livello ad indirizzo interpretativo e compositivo sempre presso lo stesso istituto. Ha studiato con insegnanti quali Valentin Resch, Igino Ferrari, Lito Fontana, Giancarlo Parodi, Gianluca Scipioni e Hansjorg Profanter. Dal 2007 è insegnante di trombone, eufonio, tuba e formazione musicale presso la scuola di musica "Il Pentagramma" di Fiemme e Fassa. Dal 2005 al 2006 ha diretto il Coro "Smile" di Predazzo, mentre dal 2007 al 2009 è stato alla guida musicale del Coro "Rio Bianco" di Panchià. Dal 2003 è direttore del Coro "Slavaz" di Tesero mentre dal 2015 è maestro della Banda Sociale di Molina di Fiemme. Ha suonato e collabora attualmente con alcune bande ed orchestre di fiati della provincia.