

L'associazione culturale

## **Giuliano PER L'ORGANO DI TESERO**

è stata costituita nel giugno del 2015. Il suo scopo è quello di promuovere la musica per organo, fare formazione e divulgare le conoscenze sulla costruzione e il restauro di questo solenne strumento musicale. In accordo con le sue finalità, l'Associazione si propone di realizzare un organo nuovo. Poiché i tempi non saranno brevi, le offerte raccolte in questo concerto serviranno all'acquisto di un organo portativo - facebook.com/OrganoTesero



DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum):

- socio ordinario: 20 Euro
- socio sostenitore: 50 euro

PER DONAZIONI

Conto corrente intestato a:  
Giuliano per l'organo di Tesero  
c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC  
Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480  
BIC: CCRTIT2T50A



Associazione  
Culturale

Si ringraziano il Parroco, il Comune di Tesero e il Comitato Manifestazioni Locali per la collaborazione; la ditta Andrea Zeni per la gentile concessione dell'organo portativo.

## **Tesero**

Chiesa Parrocchiale S. Eliseo

**Domenica 27 marzo 2016**

ore 21.15

# **Concerto di Pasqua per l'organo di Tesero**

**Banda Sociale "E. Deflorian" e organo**

**Fabrizio Zanon**

direttore

**Ai Yoshida, Alex Gai**

organisti

**Organo portativo** ditta organaria Andrea Zeni - Tesero 2015  
Disposizione fonica di 4 registri: G8, F4, Nasat, O2. [www.andreazeni.it](http://www.andreazeni.it)



# Programma

G. Gabrieli (1557-1612)	Sonata pian e forte <i>OTTONI</i>
A. Banchieri (1568-1634)	Canzon Undecima “La Organistina Bella” <i>SASSOFONI e ORGANO</i>
A. Bonelli (ca.1569-1620)	Toccata Cleopatra <i>OTTONI e ORGANO</i>
J.S. Bach (1685-1750) (arr. P. Sparke)	Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 140 <i>BANDA</i>
J. Pachelbel (1653-1706)	Aria terza e variazioni <i>ORGANO</i>
K. Schoonenbeek (1947- )	Sonata da Chiesa: Il movimento <i>BANDA e ORGANO</i>
T. Doss (1966- )	St. Florian Choral <i>BANDA</i>
G.F. Händel (1685-1759)	Andante e Presto in Fa M (dai concerti op.4, n.4-5) <i>FIATI e ORGANO</i>
J. Stanley (1713-1786)	Voluntary VIII <i>ORGANO</i>
G.F. Händel (1685-1759)	Andante larghetto e staccato (dal concerto op.7, n.5) <i>FIATI e ORGANO</i>

## **Banda Sociale “Erminio Deflorian”**

Le origini della Banda Sociale di Tesero risalgono al lontano 1817 e la qualificano come uno tra i complessi bandistici più antichi del Trentino. Il 2016 è dunque l'anno che porta verso il bicentenario, che verrà celebrato con una serie di iniziative, prima fra tutte l'allestimento di un grande spettacolo musicale sul periodo che va dal 1796 al 1813, vale a dire i diciotto anni in cui la Magnifica Comunità di Fiemme subì l'avanzata delle truppe napoleoniche, ritrovandosi la guerra in casa dopo secoli di pace. Il musical vedrà coinvolte circa 200 persone tra bandisti, cantori, attori e figuranti, ballerini e vari collaboratori, tutti volontari (assieme alla Banda sono infatti coinvolte la Filodrammatica “L. Deflorian”, il Centro Danza Tesero 2000, il Comitato Rievocazioni Storiche di Cavalese, una corale composta da cantori provenienti dai cori di Fiemme e preparata dal M° Alberto Zeni). La parte musicale, totalmente inedita, è stata commissionata al compositore marchigiano Luciano Feliciani, mentre la sceneggiatura è frutto del lavoro di Fabrizio Zanon e Michele Longo, con la collaborazione di Alessandro Arici, Luca De Marco e Massimo Cristel. La preparazione di questo lavoro è attualmente in corso (prevista una fase di registrazione durante il mese di aprile) per arrivare all'allestimento scenico già alla metà di luglio di quest'anno. Ovviamente siete fin d'ora tutti invitati!

### **Ai Yoshida**

Ha studiato organo, clavicembalo e musica sacra a Tokyo e Lübeck ottenendo il diploma di Kirchenmusik e di organo solista col massimo dei voti. È stata organista titolare per 4 anni alla Morioka Civic Cultural Hall in Giappone. Dal 2006 vive a Tesero e svolge attività concertistica in numerosi festival internazionali in Europa e Giappone. Il disco “Bach e l'Italia” registrato all'organo A. Zeni nella chiesa di San Giuseppe a Bolzano ha ottenuto diversi premi dalla critica musicale. È invitata regolarmente come insegnante d'organo in vari corsi di perfezionamento in Italia e all'estero ed è organista nella chiesa di San Nicolò a Egna-Neumarkt.

### **Alex Gai**

Si è diplomato in organo e composizione organistica nel 2000 a Padova, con il massimo dei voti, perfezionandosi poi in musica barocca presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Dal 1992 al 2005 ha svolto servizio di organista presso la Chiesa Arcipretale di Cordignano (TV), suo paese natale, ed attualmente è organista della chiesa di Tesero. Nel 2006 ha fondato “Organ Duo” con la moglie Ai Yoshida suonando concerti in Italia e in vari paesi Europei e in Giappone. Il CD “Dialogo a 4 mani” registrato su 3 organi della Val di Fiemme sta ottenendo numerose critiche positive ([www.aialexorgano4mani.com](http://www.aialexorgano4mani.com)).